

## ParelzNieuwz 3, december 2009

### Van de redactie

Parelz heeft wederom een drukke maand achter de rug. Op 1 december werd ons nieuwe Parelz Selectboek *Historische Parelz* gepresenteerd. Een prachtig boek vol verhalen die zich in ons rijke verleden afspelen. Dit boek is nog tot 14 januari verkrijgbaar!

Op 13 december presenteerde Parelz zich op de drukbezochte Midwinterfair in het Archeon, waarover verderop in deze nieuwsbrief meer is te lezen.

Er werden deze maand ook nieuwe verhalen aan de Parelzcollectie toegevoegd zoals *De Nationale Loterij* van Vlaamse auteur Mel Hartman en er kwamen ook verhalen van twee nieuwe auteurs bij: Wanda Bommer en Tais Teng. Hiermee staat het aantal auteurs dat Parelzverhalen heeft geschreven al op 25!

Tais Teng schreef niet alleen het verhaal *De Gouden Duim*, maar hij is ook de ontwerper van een drietal nieuwe omslagen met een fantastisch tintje.

Op dit moment wordt er op de redactie heel hard gewerkt aan het volgende Parelz Selectboek. Dit boek zal vol komen te staan met verhalen over de liefde. Half januari zullen we dit boek op de website te presenteren. Er zullen weer veel nieuwe verhalen aan de collectie worden toegevoegd van onder andere Gerard Klappers, Tisa Pescar en Mel Hartman.

Blijf ons volgen op [www.parelz.eu](http://www.parelz.eu)

### De koffie staat niet klaar bij Parelz

In het verleden, als we onderweg waren, waren we gewend aan het bord bij de café's: "*De koffie staat klaar.*" Plotseling hingen er andere borden: "*De koffie staat niet klaar; die wordt namelijk vers gezet!*"

Dat is wat Parelz met boeken doet. Een Parelzboek staat niet klaar; een Parelzboek wordt pas gemaakt als jij het bestelt. Sterker nog: pas als je eerst de ingrediënten hebt bepaald. En dat is wennen. Om die reden gaat ParelzNieuwz in iedere editie in op voorbeelden van boeken, gebaseerd op een thema of een bepaalde keuze.

In deze nieuwsbrief, zo op het breukvlak van oud- en nieuwjaar, gaan we in op verhalen waarin een nieuw, soms wel verrassend, begin voorkomt. Drie verhalen geven niet zozeer een nieuw begin, als wel een nieuwe start, een doorstart zo je wilt, in het leven. In *De laatste dagen van Catrien* van Gerard Klappers overkomt dat Catrien op een wel uiterst gedenkwaardige manier, in *Een zwarte hond in de sneeuw* van John Brosens gaat het om een huwelijk, en in *Doodzonde* van Ingrid Bilardie de Boer gaat het om een moeder met een kind.

#### Een nieuw begin

##### Parelz van verandering

Gerard Klappers	De laatste dagen van Catrien
John Brosens	Een zwarte hond in de sneeuw
Ingrid Bilardie de Boer	Doodzonde
Rona Lichtenberg	Gevreesde woorden
Rianne Lampers	Een zaak van leven of dood
Thirza Meta	Leven na sterven
Jacqueline Zirkzee	De waterkar
Jan J.B. Kuipers	Abreds kwekeling
Anne Witberg	Zahira zindert
Mel Hartman	Gastheer
Tisa Pescar	Suikeroom

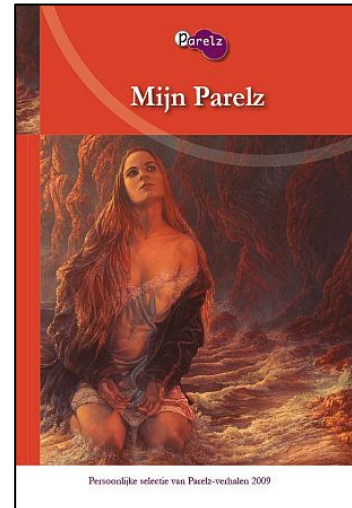
Een ander nieuw begin in de literatuur is vaak een sterven. *Gevreesde woorden* van Rona Lichtenberg beschrijft hoe de hoofdpersoon de dood van haar geliefde verwerkt. Rianne Lampers pakt dat in *Een*

zaak van *leven of dood* anders aan: die biedt de hoofdpersoon zelf de keuze om te leven – of niet. En Thirza Meta gaat bij *Leven na sterven* in op het sterven zelf als nieuw begin.

Soms is een bijzondere gebeurtenis in het leven een doorbraak naar een nieuw begin. De kijk op de wereld verandert, en daarmee het leven zelf. Dit overkomt de hoofdpersoon in *De waterkar* van Jacqueline Zirkzee. Soms is de hoofdpersoon juist niet te vermurwen en zoekt hij naar andere omgevingen om zijn idealen, zijn dromen, te verwezenlijken. Dat gebeurt in *Abreds kwekeling* van Jan J.B. Kuipers, in een setting van lang vervlogen tijden. Dat gebeurt ook in *Zahira zindert* van Anne Witberg, waar het zelfs het begin van een nieuwe cyclus is, en het gebeurt op een wel heel onverwachte manier in *Gastheer* van Mel Hartman.

Het laatste verhaal, *Suikeroom* van Tisa Pescar, is wel een heel bijzonder nieuw begin. We kunnen daar niet te veel van loslaten, maar laten we er dit over zeggen: lees het verhaal, en ga met de kennis die u in dit verhaal opdoet, in je gedachten na of je iets bijzonders is opgevallen in de maand december...

Welke omslag hoort bij **Een nieuw begin**? *Vaste grond* van René Zwaga past hier prachtig bij. In de eigen woorden van de kunstenaar: in het ruige landschap vindt de vrouw hier vaste grond. En dat past bij een nieuw begin, nietwaar?



### Lezerservaringen

Parelz houdt sinds kort een lijst bij van de meest gekozen verhalen. Niet omdat het ene verhaal beter is dan het andere, maar omdat wij nieuwsgierig zijn naar de keuze van onze lezers en de lezers ook graag willen weten wat anderen kiezen.

Dit is de lijst met de meest gekozen verhalen tot 1 december 2009

- |    |                                  |                                                      |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. | Jacqueline Zirkzee               | De waterkar                                          |
| 2. | Jacqueline Zirkzee               | Van Eliot tot Poe                                    |
| 3. | Rona Lichtenberg                 | Gevreesde woorden                                    |
| 4. | Mel Hartman                      | Ultiem                                               |
| 5. | Stéphanie de Geus<br>Mel Hartman | De weg van de mine, en<br>Memoires van een uitvinder |

De top 5 meest verkochte verhalen uit de Parelz-collectie tot 1 november 2009 werd al eerder op onze website gepubliceerd en die ziet er totaal anders uit:

- |    |                  |           |
|----|------------------|-----------|
| 1. | LeoArie Elsenaar | Te huur   |
| 2. | Paul Evenblij    | Manneken  |
| 3. | Mel Hartman      | Gastheer  |
| 4. | John Vermeulen   | Carambole |
| 5. | Carien Touwen    | Eindeloos |

Geen enkel verhaal van de top 5 van 1 december komt voor op de top 5 van 1 november. Dat doet ons deugd. Dat betekent namelijk dat Parelz echt een breed assortiment van kwalitatief goede verhalen biedt. We kijken met jullie uit naar de top 5 van 1 januari.

**Parelz bij de thee: literaire avond op 8 januari in Alphen a/d Rijn Parelz bij de thee**

### *Proeven van thee en literatuur*

Kiest u weleens uw thee bij het verhaal dat u leest? Een darjeelingthee bij een verhaal dat zich in India afspeelt? Een kamillethee om de woede van een hoofdpersoon in te dammen? Die mogelijkheid krijgt u op **vrijdagavond 8 januari 2010**, op een **literaire avond georganiseerd door Literaire uitgeverij Parelz en de Simon Lévelt speciaalzaak in de binnenstad van Alphen aan den Rijn**.

Twee auteurs uit de regio zullen u laten proeven van hun Parelz-verhalen onder het genot van een bijpassend kopje thee. Aansluitend kunt u een speciaal boek aanschaffen met de verhalen en de theesoorten waarvan u geproefd heeft.

### *Auteurs*

De twee auteurs zijn Jacqueline Zirkzee uit Leiden, auteur van o.a. de prachtige romans Het Heksenhuis en Tristan en Isolde, en LeoArie Elsenaar uit Alphen aan den Rijn, winnaar van de Nieuwegeinse Literatuurprijs 2007 en gespecialiseerd in het korte verhaal.

In twee gratis toegankelijke sessies van een uur laten ze u genieten van hun werk terwijl u proeft van bijpassende thee. U bent welkom om 19.00 uur en/of om 20.00 uur.

### *Lokatie*

De lokatie van de ParelzProeverij op 8 januari is in de Simon Lévelt speciaalzaak, Julianastraat 40 te 2405 CH Alphen aan den Rijn. Aanvang: 19.00 en 20.00 uur.

De toegang is gratis.

### **Parelz en de media**

Parelz was op 13 december op de Midwinterfair in het Archeon te vinden voor een tweetal literaire estafettes. Hierbij waren maar liefst vijf Parelzauteurs aanwezig: Ingrid Bilardie, Marelle Boersma, LeoArie Elsenaar, Tisa Pescar en Rianne Lampers! Er was voor gekozen om aan de hand van prikkelende stellingen het publiek passages uit verhalen te laten horen die de stelling onderbouwden dan wel weerspraken. De aanpak sloeg aan. We kregen leuke reacties van het publiek, en het leverde ook nog enkele verkopen op.

In 'Parelz en de media' kan de melding niet ontbreken dat diverse kranten in de aankondiging van de ParelzProeverij (zie hierboven) aanleiding zagen een kort bericht op te nemen. Een van de kranten, Alphen CC, heeft er zelfs een volledig artikel aan gewijd. Daarnaast heeft een andere krant toegezegd om aanwezig te zijn op de avond zelf om een verslag ervan te maken. Op deze wijze blijft Parelz in de belangstelling.

Het laatste nieuws over Parelz en onze auteurs is altijd op de website te vinden. Daarnaast heeft Parelz een eigen hyves waar iedereen lid van kan worden en waar ook veel van de Parelz auteurs te vinden zijn: <http://parelz.hyves.nl/>

Dan tot slot de winnaar van het gratis Parelzboek. De winnaar van december is geworden: Mandy van Zundert. De winnaar heeft tot 1 februari 2010 de tijd om een mail te sturen aan [info@parelz.eu](mailto:info@parelz.eu) en zijn prijs te claimen.

De Parelz-directie wenst iedereen een geweldig 2010 toe vol bijzondere (lees)avonturen en inspirerende verhalen!

LeoArie Elsenaar en Carien Touwen