



ParelzNieuwz 2, november 2009

Van de redactie

Parelz heeft een drukke maand achter de rug. Begin november werd ons nieuwe product Parelz Select gelanceerd. Parelz Selectboeken zijn kant-en-klare selecties van verhalen op basis van een specifiek thema. Omdat november de 'Maand van de Spiritualiteit' is, hadden we de hele maand **Spirituele Parelz** in de verkoop. Dit boek wordt op 1 december vervangen door een prachtige nieuwe themabundel: **Historische Parelz**. Hierover is verderop meer te lezen.

Daarnaast zijn er de **DecemberParelz**: een boek vol prachtige decemberverhalen speciaal geschreven voor Parelz. De verhalen zijn geschreven door: Jacqueline Zirkzee, Judith Visser, Tisa Pescar, Thirza Meta, Rona Lichtenberg, Rianne Lampers, Gerard Klappers, Marelle Boersma, John Brosens en Ingrid Bilardie de Boer. Stuk voor stuk warme verhalen om lekker te lezen bij het haardvuur.

Parelzboeken zijn allemaal uniek en daarom enorm leuk om cadeau te geven. Een boek met de naam van de ontvanger in de titel, dat staat natuurlijk prachtig onder de kerstboom.

Ook bedrijven weten Parelz steeds vaker te vinden, zeker met het oog op een decembergeschenk, en we zijn hier momenteel lekker druk mee. Veel mensen worden straks blij gemaakt met een boek dat speciaal voor hen is samengesteld door hun werkgever!

Heeft jouw werkgever pas net besloten dat er een kerstgeschenk komt? Wijs hem dan eens op de mogelijkheden die Parelz biedt. Het is zeker nog niet te laat om Parelzboeken te bestellen voor deze kerst!

Bij Parelz zijn we in elk geval klaar voor een hele drukke decembermaand.

Parelz is ook druk met de eindredactie van nieuwe verhalen en het binnenhalen van nieuwe auteurs. Deze week zullen er weer gloednieuwe verhalen op de website verschijnen. Er staat een nieuw verhaal in de collectie van thrillerauteur Jacob Vis, die onlangs zijn meest recente boek 'De scheepsbouwer' een nominatie zag krijgen voor de Diamanten Kogel; de Vlaamse prijs voor de beste Nederlandstalige misdaadroman. Verder zijn er gloednieuwe verhalen met een historisch tintje toegevoegd van Thirza Meta en Jan J.B. Kuipers.

Ook het eerste verhaal van Wanda Bommer, auteur van de in september verschenen roman 'Engel', kan vanaf deze week worden toegevoegd aan een Parelzboek. En er zijn nog veel meer bekende auteurs die hebben toegezegd een Parelzverhaal te schrijven; we hopen hun bijdragen snel te ontvangen. Blijf ons volgen op www.parelz.eu.

De koffie staat niet klaar bij Parelz

In het verleden, als we onderweg waren, waren we gewend aan het bord bij de café's: "*De koffie staat klaar.*" Plotseling hingen er andere borden: "*De koffie staat niet klaar; die wordt namelijk vers gezet!*"

Dat is wat Parelz met boeken doet. Een Parelzboek staat niet klaar; een Parelzboek wordt pas gemaakt als jij het bestelt. Sterker nog: pas als je eerst de ingrediënten hebt bepaald.

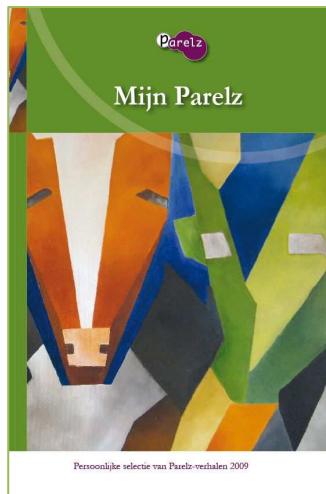
En dat is wennen.

Om die reden gaat ParelzNieuwz in iedere editie in op voorbeelden van boeken, gebaseerd op een thema of een bepaalde keuze.

In deze nieuwsbrief gaan we in op een selectie uit onze verhalen waar dieren in voorkomen. Twee verhalen hebben dieren in de hoofdrol. *Leven na sterven* van Thirza Meta is verteld vanuit het gezichtspunt van een kleine marter en *Open wond* van Sérgio do Carmo gaat over een clan wolven.

Daarnaast zijn er verhalen te vinden waarin er een sleutelrol is weggelegd voor dieren: In *Een zwarte hond in de sneeuw* van John Brosens brengt een

hond redding en in *Ultiem* van Mel Hartman zorgen insecten voor een bizarre clou. In *Een stenen bed* van Rona Lichtenberg speelt een geit een belangrijke rol in de eerste ontmoeting tussen de hoofdpersonen. In *Uitverkoren* van Benny Wouters, een verhaal dat in vreemde werelden speelt, komt een vlinder voor die de hoofdpersoon waarschuwt.



En nu we het toch over vreemde werelden hebben: in *Zahira zindert* van Anne Witberg komen draken voor, en gellinni. Vraag ons niet wat die laatste zijn, maar we weten zeker dat het dieren zijn op die vreemde wereld die Zahira heet.

Doofstom van LeoArie Elsenaar speelt zich gewoon op deze aarde af. In Nederland wel te verstaan. Dat neemt niet weg dat de dieren die daar voorkomen ook vreemd zijn: buitenaardse torren en buitenaardse sprinkhanen. Dan vallen de meerminnen in het gelijknamige verhaal van Jacob Vis wel mee: dat zijn gewoon dolfijnen.

Alles bijeen zijn er voldoende verhalen om een DierenParelz mogelijk te maken. En een omslag? Wat past beter dan Maskerade van Hanny Hopman?

DierenParelz

Aandacht voor de fauna

Leven na sterven	Thirza Meta
Open wond	Sérgio do Carmo
Doofstom	LeoArie Elsenaar
Een zwarte hond in de sneeuw	John Brosens
Zahira zindert	Anne Witberg
Een stenen bed	Rona Lichtenberg
De meermin	Jacob Vis
Uitverkoren	Benny Wouters
Ultiem	Mel Hartman

Lezerservaringen

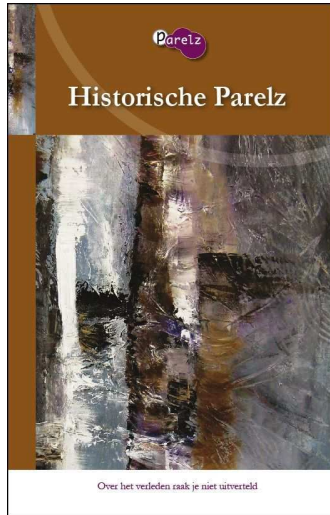
We kregen de afgelopen maand veel interessante reacties op de verhalen. Zo kregen we over het verhaal *De weduwe en de gigolo* van Jacqueline Zirkzee twee sterk uiteenlopende reacties. De een zei dat zij vooral genoten had van de onderliggende humor in het verhaal, terwijl de ander veel meer een droeve ondertoon ervaren had. Wij vinden dit een prachtig compliment voor een literair verhaal: wat je eruit haalt is deels afhankelijk van de stemming van de lezer. Wellicht, zo antwoordden we de laatste, lees je wat anders over enkele maanden. Probeer het eens!

DecemberParelz gaf ook al aanleiding tot reacties. Daar was het vooral de variëteit in verhalen die de lezers aansprak. Het stimuleerde hen om zelf eens wat minder verwachte combinaties te gaan zoeken. We kregen een paar grinnikende reacties op een verhaal over Sinterklaas. Wij grinnikten mee, maar we gaan hier niet vertellen welk verhaal dit betreft. Dat moet de lezer zelf maar uitvinden...

Wij horen graag wat jullie als lezer vinden van de Parelz-verhalen. Welk verhaal springt eruit en waarom, welke passage is je het meest bijgebleven, van welke schrijver wil je meer lezen? Laat het ons weten per mail of op onze hyvespagina! Wie weet nemen we jouw reactie dan op in de nieuwsbrief van volgende maand.

Historische Parelz

Zoals we hierboven als schreven, is er vanaf 1 december een nieuw Parelz Selectboek te krijgen: Historische Parelz. Dit boek is gevuld met verhalen in een historische setting. In veel verhalen is een grote rol weggelegd voor de zeevaart, ze staan bol van spannende avonturen



van mensen die naar nieuwe werelden reisden. Andere verhalen spelen zich af in Ierland, Schotland, Frankrijk en – ons eigen Nederland. Leer de geschiedenis kennen zoals die zich in de ogen van deze zeven Parelz-auteurs afspeelde!

Als omslag kozen we voor Mist, gebaseerd op een schilderij van Hanny Hopman. Historische Parelz is verkrijgbaar tot 14 januari 2010 en kost 16,95 Euro.

Historische Parelz

Over het verleden raak je niet uitverteld

Beproeving	Thirza Meta
Watsons bruid	Jacob Vis
Slot Beaumont	Helena Rentmeester
De begraven schat	Ashe Stil
Manneken	Paul Evenblij
Govert Sparrendaal	John Brosens
De meermin	Jacob Vis
San Juan	Ashe Stil
Het rif	Jan J.B. Kuipers

Parelz en de media

Er is nog steeds veel belangstelling voor Parelz. Ons innovatieve concept blijft de aandacht trekken, iets waar we erg blij mee zijn, want heel Nederland en Vlaanderen zouden moeten weten dat wij bestaan.

Op 12 november hield LeoArie Elsenaar samen met onze drukker een presentatie over Parelz op de Nationale Uitgeefdag in De Kuip in Rotterdam. Dit was een groot succes. Na een korte introductie kreeg het publiek, bestaande uit vakbroeders (uitgevers) en vakbroeders (schrijvers), de gelegenheid om vragen te stellen. Er kwam al snel een stevige discussie los, waarbij de een na de ander enthousiast werd voor het concept. Na afloop van de sessie stormden zo ongeveer vijftien man naar voren en kreeg LeoArie een rondje spervuurbeantwoording uit te voeren. Hij had enkele voorbeelden van Parelzboeken meegenomen en moest er eentje letterlijk uit de handen rukken bij iemand die eigenlijk van plan was het mee te nemen... Tja, het is toch echt de bedoeling dat hij zijn eigen boek samenstelt op de website.

Deze maand verscheen er een mooi artikel op Coak. Daarnaast plaatste de website de eerste twee hoofdstukken uit de Parelznovelle 'Sneeuwengel' van Ingrid Bilardie de Boer. Beide artikelen zijn hier te vinden: <http://www.coak.nl/2009/11/een-pareltje-op-de-planken/#more-2794>

Op zaterdag 28 november was Carien Touwen aanwezig in de studio van Radio Arnhem. Ze werd als 'Gast van de week' geïnterviewd over het Parelz-concept en het hemd van het lijf gevraagd over de oprichting van Parelz, het idee erachter, hoe we te werk gaan en wat men allemaal van Parelz kan verwachten de komende tijd. Het werd een erg leuk en gezellig interview.

Voor de komende periode staat er nog meer op stapel. Op 13 december is Parelz aanwezig op de Midwinterfair in het Archeon in Alphen aan de Rijn. Parelz zal hier twee sessies houden en diverse Parelz-auteurs zullen aanwezig zijn. Wie dit zijn valt volgende week op de Parelzwebsite te lezen. In elk geval is Tisa Pescar aanwezig, dus wil je haar ontmoeten, zorg dat je er die zondag bij bent. En

wat we daar gaan doen? We lichten een tipje van de sluier op: het gaat 'Estafette Parelz-auteurs' heten...

Het laatste nieuws over Parelz en onze auteurs is altijd op de website te vinden. Daarnaast heeft Parelz een eigen hyves waar iedereen lid van kan worden en waar ook veel van de Parelz auteurs te vinden zijn: <http://parelz.hyves.nl/>

Dan tot slot de winnaar van het gratis Parelzboek. De winnaar van november is geworden: Peter Ghyselbrecht. De winnaar heeft tot 1 januari 2010 de tijd om een mail te sturen aan info@parelz.eu en zijn prijs te claimen.

Veel leesplezier toegewenst van de Parelz-directie,

LeoArie Elsenaar en Carien Touwen