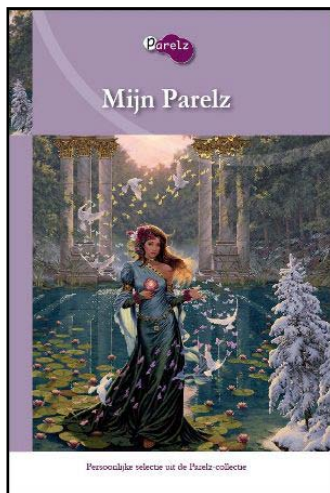


ParelzNieuwz 1, oktober 2009

Van de redactie

Parelz is sinds 2 september in de lucht. We begonnen met negentien auteurs en 31 verhalen; inmiddels zijn we alweer gegroeid. Met Jan J.B. Kuipers, Jacob Vis en Anne Witberg staat de teller op tweeëntwintig auteurs; met hun bijdragen en nieuwe verhalen van John Brosens en Gerard Klappers bieden we nu 37 verhalen. En er komt nog meer! Binnenkort verschijnt er namelijk een speciale decemberbundel waaraan een groot aantal Parelz-auteurs hebben meegedaan. Bovendien zijn we in bespreking met diverse auteurs voor opname van verhalen van hen in het Parelzbestand. Blijf ons volgen op www.parelz.eu.

Parelz heeft zo kort na de lancering in het Archeon zich nogmaals groots gepresenteerd op het Fantastyval 2009. Het Fantastyval is een nieuw evenement, maar lijkt nu al het evenement op het gebied van fantasy en middeleeuwen te worden. Parelz kon zich daar als de enige middeleeuwse uitgever presenteren. Middeleeuws? Jazeker. Wij leveren boeken op bestelling, de samenstelling wordt bepaald door de koper, de omslag eveneens en natuurlijk



beïnvloedt de koper ook de titel en de ondertitel. Een eigen opdracht erin en de monniken gaan aan het werk. Tsjja, die monniken zijn vervangen door nieuwe technologie, maar in essentie zijn we gewoon... middeleeuws! ☺

Het bleef niet bij een presentatie. Mede door de goede band met de organisator Wim Stolk presenteerde Parelz zich met een speciale omslag. Deze omslag maakt gebruik van de centrale illustratie van het Fantastyval, een kunstwerk van Jonathon Bowser. De omslag was alleen in de week van het Fantastyval beschikbaar. De belangstelling voor deze omslag bleek groot, en diverse bezoekers van het Fantastyval zijn naar huis gegaan met de zekerheid dat ze een unieke herinnering aan het Fantastyval toegestuurd krijgen.

De koffie staat niet klaar bij Parelz

In het verleden, als we onderweg waren, waren we gewend aan het bord bij de café's: *"De koffie staat klaar."* Plotseling hingen er andere borden: *"De koffie staat niet klaar; die wordt namelijk vers gezet!"*

Dat is wat Parelz met boeken doet. Een Parelzboek staat niet klaar; een Parelzboek wordt pas gemaakt als jij het bestelt. Sterker nog: pas als je eerst de ingrediënten hebt bepaald. En dat is wennen.

Om die reden gaat ParelzNieuwz in iedere editie in op voorbeelden van boeken, gebaseerd op een thema of een bepaalde keuze. Om te beginnen het thema 'tijd'.

Dit is het thema dat we gebruikten bij de officiële lancering van Parelz in het Archeon. Passend, want het Archeon toont diverse tijden. Ons idee was: waarom maken we niet een reis door de tijd met Parelz-verhalen? Tot onze verrassing konden we al van de zeventiende eeuw naar de verre toekomst!

Een reis door de tijd

Ashe Stil	De begraven goudstukken
Paul Evenblij	Manneken
Helena Rentmeester	Midzomer op slot Beaumont
Rona Lichtenberg	Een stenen bed
Jacqueline Zirkzee	De waterkar
Carien Touwen	Maanlicht
Marelle Boersma	De stilte van de duisternis
LeoArie Elsenaar	Doofstom
Mel Hartman	Gastheer



Inmiddels kunnen we al verder terug naar het verleden: 'De weg van de minne' van Stéphanie de Geus speelt zich af in de dertiende eeuw. Ook 'Het vreemde verhaal van Govert Sparrendaal' van John Brosens past in dit rijtje. Het speelt zich in 1930 af en... in het nu. En wat de toekomst betreft: wanneer 'Memoires van een uitvinder' van Mel Hartman meegenomen wordt, zijn we inmiddels zo ver in de toekomst dat we... ach nee; lees het zelf in dat verhaal. De omslag? Voor het exemplaar dat we tijdens de opening uitreikten aan auteur Wim Stolk kozen we voor 'De rots' van Ad Witte, om het besef van tijd door het samenspel van de lucht en de rots te benadrukken.

Lezerservaringen

Vanaf de eerste dag trekt Parelz kopers. Sterker nog: op de avond van 1 september ging de website in de lucht om een laatste 'live' test te doen, en meteen die avond werd er al een boek besteld!

Op verschillende forums op het internet verschijnen nu ook de eerste reacties. Op boekenwebsite Ezzulia meldde een van de kopers dat hij zijn Parelzboek gelezen had en hij de verhalen van 1 tot 5 sterren zou kunnen categoriseren. Ook had hij een nieuwe schrijfster 'ontdekt' dankzij het Parelzboek: Tisa Pescar. Haar verhaal 'Groeten uit Macabria' maakte dus indruk; dit zal het vijfsterrenverhaal geweest zijn!

Deze ervaring valt precies binnen een van de doelstellingen van Parelz: snuffelen, auteurs selecteren op basis van een fragment dat je interesse wekt, en dan blij verrast worden. Op deze wijze ontstaat groeiende belangstelling voor het veel bredere aanbod van kwalitatief goede schrijvers dan de boekhandels presenteren.

We merken dat er meer van zulke 'snuffelaars' zijn. We hebben inmiddels al verschillende vragen gehad over de beperking van tien auteurs per boek. Men wil een kennismakingsbundel, in eerste instantie van zo veel mogelijk auteurs, om zich daarna verder te verdiepen in enkele auteurs. Het antwoord van Parelz was simpel: we hebben hard gewerkt aan de technische oplossing, en sinds 25 oktober is het mogelijk tot veertien auteurs per boek te selecteren.

Een nieuw product: Parelz Select

Zeer binnenkort presenteert Parelz een nieuw product: Parelz Select. We hebben gemerkt dat veel mensen het toch moeilijk vinden om te kiezen uit al die prachtige verhalen. Daarom gaat Parelz selecties bieden van verhalen uit onze collectie op basis van thema's. Deze bundelen we tot een 'kant en klaar' Parelzboek, dat je in één keer kunt bestellen. Deze Parelz Selectboeken zijn beperkt leverbaar en hebben een gereduceerde prijs.

November is de maand van de spiritualiteit. Wij stelden daarom een Parelz Selectboek vast met Spirituele Parelz uit onze collectie.

December is de traditionele cadeaumaand. Parelz heeft haar auteurs gevraagd om speciaal voor deze tijd van het jaar verhalen te schrijven met een decembertintje en veel van onze auteurs zijn spoorlags aan het werk gegaan. Dit heeft geresulteerd in een prachtige bundel met DecemberParelz waarin alle thema's aan bod komen: oud en nieuw, kerst, sinterklaas, de langste nacht en goede voornemens.

Beide Parelz Selectboeken kunnen binnenkort besteld worden. Houd de website dus goed in de gaten!

Parelz en de pers

Parelz is de bekende steen in de vijver gebleken. Ons innovatieve concept trok de aandacht van veel websites. Niet alleen boekenwebsites meldden onze komst, ook sites als Libelle, Shikake, SchrijvenOnline en Crimezone besteedden er aandacht aan.

Direct daarna kwamen de lokale media, zoals Arnhem Direct en Alphen CC, de twee woonplaatsen van de oprichters van Parelz. Meteen volgden de regionale bladen: de Gelderlander en het Algemeen Dagblad, die beide een enthousiast artikel plaatsten. En het houdt niet op: momenteel liggen er diverse verzoeken voor interviews die de komende tijd zullen worden afgenomen.

Het is niet alleen de pers maar het zijn ook de vakgenoten in de uitgeverwereld die nieuwsgierig zijn geworden. Parelz is uitgenodigd om op de Nationale Uitgeversdag op 12 november een presentatie te geven over ons innovatieve uitgeefconcept. Bij de uitnodiging zei de organisator: "Iedereen praat over het nieuwe uitgeven. Jullie *doen* het gewoon." Een beter compliment kunnen onze collega's ons niet geven.

Voor de komende periode staat er nog meer op stapel. We zullen ons bijvoorbeeld nadrukkelijker gaan profileren op Hyves, waar we een speciale site voor Parelz liefhebbers geopend hebben: <http://parelz.hyves.nl/>. Hier zal de komende maand meer invulling aan worden gegeven, dus wordt vast lid om als eerste daarbij te zijn.

Dan tot slot de winnaar van het gratis Parelzboek. De winnaar van oktober is geworden: **Ingrid Holtrup**. De winnaar heeft tot 1 december de tijd om een mail te sturen aan info@parelz.eu en zijn prijs te claimen.

Veel leesplezier toegewenst van de Parelz-directie,

LeoArie Elsenaar en Carien Touwen